



TRIFOLION Echternach a.s.b.l.

Natalie Jallet  
2, porte St. Willibrord  
6486 Echternach  
LUXEMBOURG

TELEFON +352 26 72 39 -201  
TELEFAX +352 26 72 39 -222  
E-MAIL [n.jallet@trifolion.lu](mailto:n.jallet@trifolion.lu)  
INTERNET [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**PRESSEINFORMATION / VERANSTALTUNGSHINWEIS** zur sofortigen Veröffentlichung

Im Rahmen der Reihe „Echter'Barock“

## European Union Baroque Orchestra “Joy and Sorrow unmasked”

**KLASSIK | Samstag | 19.11.2011 | 20.00 Uhr | TRIFOLION Echternach**

**Freud' und Leid in Musik ausgedrückt. Das verspricht das Konzert des EUBO am nächsten Samstag im TRIFOLION Echternach. Sopran und Trompete stehen bei diesem Konzert im Vordergrund. Dirigent Lars Ulrik Mortensen leitet auch diesmal wieder sein Barockorchester, diesmal mit den Solisten Maria Keohane als Sopran, Sebastian Philpott an der Trompete und Huw Daniel als Konzertmeister.**

(Echternach, 11.11.2011). „Der Titel „Freud' und Leid unmaskiert“ bezieht sich hauptsächlich auf die Gesangsstücke, welche die schwedische Sopranistin Maria Keohane vortragen wird. „Freude“ erinnert an die Bachkantate „Jauchzet Gott in allen Landen“, die ein Lobgesang auf Gott ist. Es ist ein beeindruckendes Stück, eines der extrovertiertesten Bachs, mit einem großartigen Trompetensolo. Das ist Bach von seiner freudigsten, positivsten und optimistischsten Seite. In den Texten der Werke Händels geht es wiederum mehr um das Leid: Beide Stücke sind Marienhymnen, die in Händels jungen Jahren zu Beginn des 18. Jh. in Italien entstanden sind. Es stehen sich hier die katholische Welt Händels und die protestantische Bachs gegenüber - alle beide sehr unterschiedlich. Wir kombinieren diese Vokalstücke mit Instrumentalmusik und kreieren damit, davon bin ich überzeugt, ein abwechslungsreiches Programm mit viel Licht und Schatten, Freud' und Leid.“ Lars Ulrik Mortensen

### **Programm:**

Georg Friedrich Händel – Ah! Che troppo ineguali, HWV 230  
Georg Friedrich Händel – Concerto grosso in F-Dur, op.  
Georg Friedrich Händel – „Il pianto di Maria“, HWV 234  
Giuseppe Torelli – Sonate in D-Dur G1 für Trompeter, Streicher und b.c.  
Johann Sebastian Bach – Brandenburgisches Konzert Nr. 3  
Johann Sebastian Bach – Cantate 51 „Jauchzet Gott in allen Landen“

**TICKETS:**

---

25 Euro (Kategorie A), 20 Euro (Kategorie B) und 15 Euro (Kategorie C)  
Kinder und Jugendliche unter 27 Jahren: 40% Ermäßigung  
Gruppen ab zehn Personen: 20% Ermäßigung

**KARTENVORVERKAUF:**

---

**Trifolion Ticket Service:** 9, parvis de la Basilique | L-6486 Echternach | Tel.: +352 26 72 39 -500 (Mo–Fr: 13–17 Uhr) | [ticket@trifolion.lu](mailto:ticket@trifolion.lu) | [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)  
**Luxembourg Ticket:** [www.luxembourgticket.lu](http://www.luxembourgticket.lu) | Tel.: +352 47 08 95 -1 und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

**MATERIAL:**

---

**Fotos in druckfähiger Qualität und alle Presse-Informationen** zur Veranstaltung finden Sie auch in unserem Pressebereich.

Bitte geben Sie immer das Copyright der Fotos an. (Siehe Dateikennzeichnung)

**PRESSEKONTAKT:**

---

Bei Fragen, Wünschen, Akkreditierungs- sowie Interviewanfragen, mit uns oder den Künstlern, kontaktieren Sie unsere Pressestelle – wir helfen Ihnen gerne weiter.

Natalie Jallet  
Manager Marketing & Communication  
TELEFON +352 26 72 39 -201  
TELEFAX +352 26 72 39 -222  
E-MAIL [n.jallet@trifolion.lu](mailto:n.jallet@trifolion.lu)